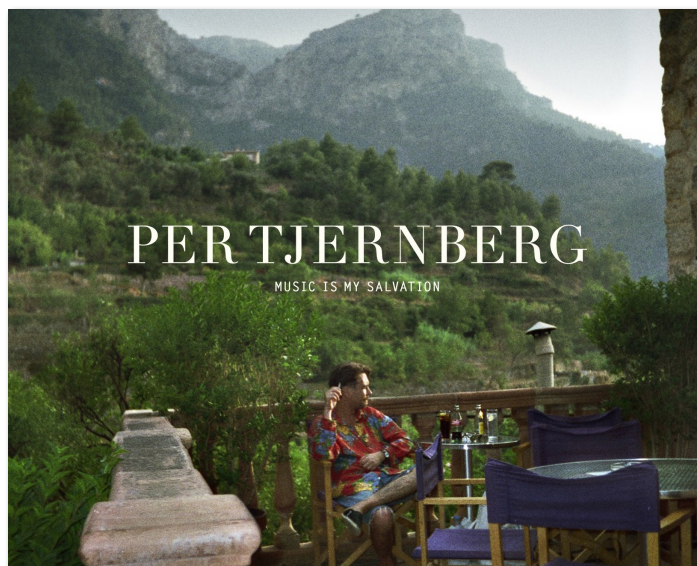


Country & Eastern news

SEPTEMBER 2011 | Releases and news from Country & Eastern – The label for al dente music | More at countryandeastern.se



PER TJERNBERG *MUSIC IS MY SALVATION* (CE18)

Per Tjernbergs 12:e soloalbum, hans första på C&E, utvecklar vidare hans nya musikaliska inriktning från förra albumet **Inside Information** med en stor ensemble och ett mer jazzfärgat uttryck. Skivan ger den mästerliga multi-instrumentalisten Kjell Westlings unika uttryck en central position i helheten och kom att bli Kjells sista inspelning innan hans bortgång hösten 2010. På skivan finner man också nyskapande stråkkarrangemang av Jonas Lindgren och en grym uppsättning musiker. Release 27 september.



Kjell Westling (1942-2010)

MEDVERKANDE MUSIKER CE18

Per Tjernberg med Ulf Adåker, Sven Larsson, Dror Feiler, Jonas Kullhammar, Jörgen Adolfsson, Mats Öberg, Jonas Lindgren, Mattias Ståhl, Stina Hellberg, Christian Spering, Bengt Berger, Åke Eriksson och Kjell Westling.

RELEASEFEST

27/9 kl 18 på El Mundo, Erstagatan 21, Stockholm.

SEPTEMBER 21

JAN JOHANSSON-STIPENDIET

Bengt Berger mottager Jan Johanssonstipendiet, det finaste man kan få i den svenska jazz-världen. Det delas ut i Jan Johanssons födelsestad Söderhamn vid en konsert med förra årets stipendiat Ann-Sofi Söderqvist.



Beches senaste album **Beches Brew** har just tryckts i en ny upplaga och bandet ger en konsert i Mariefred den 29/9.

LIVE IN STOCKHOLM

BEFIVE

BEFIVE, den nya gruppen med Bengt Ernrud, Jonas Knutsson, Mats Öberg, Christian Spering och Bengt Berger spelar tre konserter i Stockholm i september: På Fasching 1/9 och på Glenn Miller 13–14/9.

BERGER KNUTSSON SPERING EXPANDERAR

BKS + Niklas Rådström

i en ny konsertform som både har en struktur och är helt fri där musik och text förenas på ett förutsättningslöst sätt:

Berger spelar fel och Knutsson spelar rätt fast på ett annat sätt än Sperings flageolett. Rådström får bett med Bergers kastanjett då Knutssons uttryckssätt möter Sperings fjärlislett. Prosa och sonett med slagverkspiruett, sopranen brinner hett med en stråke i duett på ett sätt som ni aldrig sett.



Z.M. DAGAR & Z.F. DAGAR *MIYAN KI TODI*

– A MORNING RAGA IN THE DHRUPAD TRADITION (CE19)

Vid vår första utgivning år 2005 presenterade vi en klassisk indisk kvällsraga, Malkauns, med Ustad Zia Mohiuddin Dagar, rudra veena och hans yngre bror Ustad Zia Fariduddin Dagar, sång. Inspelningen från 4 februari 1968 av en kvällsraga i Dhrupad-traditionen, blev mycket uppskattad bland kännare över hela världen. Den gjordes i Ustad's hus och han var själv så nöjd med den att han ville spela in en till nästa morgon, nu en morgonraga, Miyan Ki Todi. Inspelningen från 5 februari fångar ragans morgonstämning på ett underbart sätt och vi rekommenderar verkligen att höra den på morgonen. Release 27 september.



CE02 (SLÄPPT 2005)

RAAG MALKAUNS
Rudra veena: Ustad Z. M. Dagar
Sång: Ustad Z. F. Dagar

RELEASEFEST

27/9 kl 18 på El Mundo, Erstagatan 21, Stockholm.

NAXOS
S W E D E N A B

